



Personajes e Instituciones Policiales

Nivel: Octavo Básico/ No Presencial



A continuación, te presentamos a algunos de los protagonistas de la historia de Chile y de Carabineros del siglo XX. 🔍 Investígalos y en el recuadro a la derecha de cada uno, indica quiénes fueron y por qué tuvieron un rol destacado para el contexto nacional e institucional.



-----

-----

-----

-----



-----

-----

-----

-----



-----

-----

-----

-----

La fusión de las Policías Fiscales con el Cuerpo de Carabineros en 1927, resultado de la gestión del entonces Coronel Carlos Ibáñez del Campo, dio origen a una sola institución policial a nivel nacional bajo el nombre de Carabineros de Chile. Dependiente del Ministerio del Interior, durante los siglos XX y XXI, la institución se ha perfeccionado en diversas especialidades de trabajo, para desarrollar su labor preventiva en beneficio de toda la comunidad.



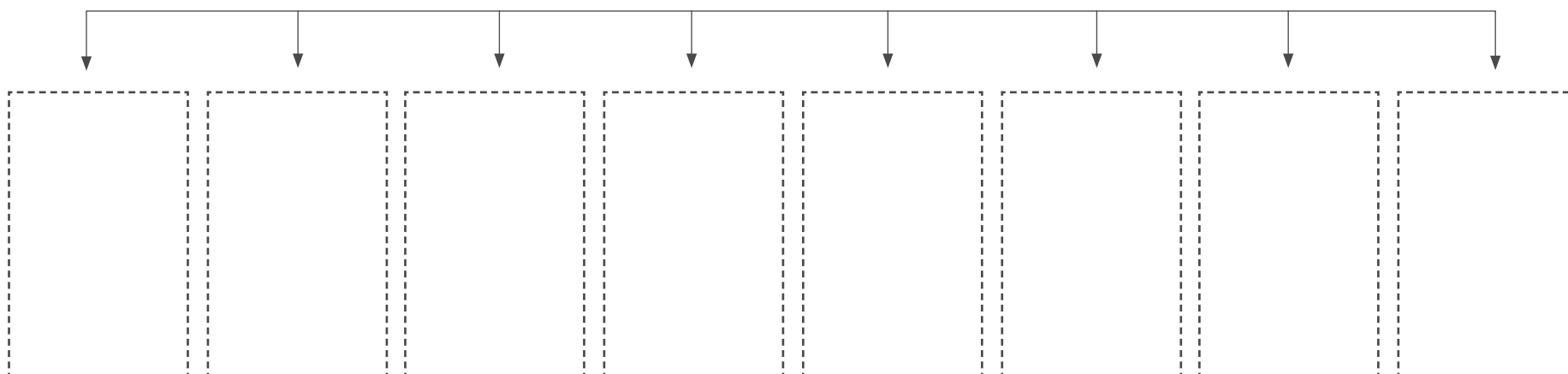
1. Completa el mapa conceptual con las palabras que se presentan a continuación:

- Laboratorio de Criminalística
- Departamento Forestal y Medio Ambiente
- Departamento Antidrogas
- Grupo de Fronteras
- Grupo de Operaciones Policiales Especiales
- Sección de Investigación de Accidentes de Tránsito
- Prefectura Aérea
- Prefectura de Fuerzas Especiales



# Ministerio del Interior

## Carabineros de Chile



1. Encargada de investigar accidentes de tránsito.

2. Encargado de resolver situaciones de alto riesgo, rescate de personas y desactivación de bombas.

3. Encargada del control de orden público.

4. Encargada de servicios policiales con helicópteros y aviones.

5. Encargado de la prevención de incendios forestales y fiscalización de quemas ilegales.

6. Encargado de labores científicas para la investigación policial.

7. Encargado de la prevención y combate del tráfico de drogas.

8. Encargado del resguardo de la soberanía del territorio nacional.



De acuerdo al esquema anterior y a las funciones de Carabineros de Chile, responde anteponiendo (V) si es verdadero o (F) si es falso a las siguientes descripciones:

- \_\_\_\_\_ Combate de incendios forestales a nivel nacional.
- \_\_\_\_\_ Rescate de personas en la montaña.
- \_\_\_\_\_ Control de manifestaciones masivas.
- \_\_\_\_\_ Atención de personas heridas por accidentes de tránsito.
- \_\_\_\_\_ Patrullaje marítimo.
- \_\_\_\_\_ Protección del territorio nacional en zonas limítrofes.
- \_\_\_\_\_ Prevención del tráfico de drogas.



Durante el Chile Colonial existieron diversas instituciones que desarrollaron funciones de carácter policial. La primera fue el Alguacil Mayor, cuyo primer funcionario fue nombrado en 1541, a la que siguieron los Alcaldes de la Hermandad, los Dragones de la Reina, Alcaldes de Cuartel y de Barrio y los Serenos. Éstas, junto a otras instituciones públicas, dieron forma a la sociedad criolla nacional, caracterizada por un encuentro racial, social y cultural entre América, en la figura de los pueblos originarios, y Europa, a través del dominio político y económico de los españoles en este territorio.

- En base a la información anterior, investiga las instituciones policiales que desarrollaron sus funciones durante la Colonia en Chile y crea un cómic a partir de los antecedentes que recopiles.

¿Qué es un cómic?

Un cómic es una serie de viñetas con desarrollo narrativo. Es un relato gráfico breve y entretenido compuesto por dibujos encuadrados en viñetas y que incluye diálogos escritos de sus personajes, que se presentan como pensamientos en un globo o nube.

- Para elaborarlo toma en cuenta las siguientes instrucciones:

- Elige una de las instituciones policiales para el contenido de tu cómic.
- Crea un título creativo y representativo.
- Un cómic debe contener los siguientes elementos

Viñeta: Cuadro que representa la secuencia de la historieta. Es de forma rectangular y se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Dibujo: Son los encargados de representar la historia y deben ir dentro de las viñetas.

Nube de diálogo: Es el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes. Está formado por dos partes. La primera de ellas es el globo y en su interior va el texto. La segunda parte es el rabillo, que se encarga de señalar al personaje que está hablando.

Texto: Es la parte escrita de la historieta.

Onomatopeya: palabra que expresa un sonido, por ejemplo, AUCH (cuando siente dolor).

El cómic debe contener al menos 8 viñetas.

- Debe tener un protagonista y al menos dos personajes secundarios.